



REGENSBURGER KLASSIKSTUDIEN BAND 3



Dirk Steuernagel (Hg.)

Altertumswissenschaften in Deutschland und Italien

Zeit des Umbruchs (1870–1940)

SCHNELL + STEINER

Regensburger Klassikstudien

Im Auftrag des Zentrums für Klassikstudien der Universität Regensburg
herausgegeben von
Christian Kunze und Dirk Steuernagel



Band 3

DIRK STEUERNAGEL (HG.)

Altertumswissenschaften in Deutschland und Italien

Zeit des Umbruchs (1870–1940)

Internationales Kolloquium in Regensburg,
25. bis 27. Juni 2015

SCHNELL + STEINER

Abbildung der vorderen Umschlagseite:
Montage unter Verwendung des Bildes »Italia und Germania« von Friedrich Overbeck;
Bayerische Staatsgemäldesammlungen; © bpk 0074804

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

1. Auflage 2018
© 2018 Verlag Schnell & Steiner GmbH, Leibnizstr. 13, D-93055 Regensburg
Umschlaggestaltung: Anna Braungart, Tübingen
Satz: typegerecht, Berlin
Druck: Hubert & Co. GmbH und Co KG, Göttingen
ISBN 978-3-7954-3351-2

Alle Rechte vorbehalten. Ohne ausdrückliche Genehmigung des Verlages ist es nicht gestattet,
dieses Buch oder Teile daraus auf fotomechanischem oder elektronischem Weg zu vervielfältigen.

Weitere Informationen zum Verlagsprogramm erhalten Sie unter:
www.schnell-und-steiner.de

Inhalt

Einleitung

Altertumswissenschaften im Krisenmodus 7

CHRISTIAN JANSEN

**Krise und Verunsicherung in den deutschen Geisteswissenschaften
durch Niederlage, Revolution und moderne Massengesellschaft** 17

STEFAN REBENICH

Von Inschriftensammlern und Italienfahrern.
Deutsch-italienische Wissenschaftsbeziehungen am Ende
des 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts 29

KLAUS FABIAN

**Die Korrespondenz zwischen Adolf Torstrik, Hermann Diels
und Girolamo Vitelli (1875–1913)** 47

SYLVIA DIEBNER

**Ludwig Curtius als Vertreter der Altertumswissenschaft
Deutschlands in Italien (1928–1937)** 81

MARCELLO BARBANERA

Die Neuerfindung der Antike
Die Ruinen Roms als (Vor)Bild des neuen italienischen Königreichs 121

LORENZO CIGAINA

**Giovanni Battista Brusin und die Archäologie in Aquileia
und in den »terre redente« (1919–1945)** 143

ERNST A. SCHMIDT

**Konstitutive Denkfiguren der Arbeit Rudolf Borchardts
am Traditionsbestand der Antike** 167

ROBERT E. NORTON

Platon im George-Kreis 191

MARCO GALLI

Archeologia ed etnografia

Alessandro Della Seta e »La Genesi dello scorcio nell'arte greca« 205

DIRK STEUERNAGEL

Ursprung und Originalität der Etrusker

Wiederaufnahme einer Diskussion 237